



Projeto de Flexibilidade Curricular

2024/2025





Índice	Introdução.....	Erro! Marcador não definido.
	Fundamentação	5
	Objetivos.....	6
	Objetivos fundamentais.....	7
	Objetivos Pedagógicos gerais	7
	Avaliação do Projeto Curricular de Escola.....	8
	Operacionalização do Projeto Curricular de Escola	9
	Conclusão	10



Introdução

Um Projeto Curricular de Escola compreende sempre um conjunto de intenções, motivações e interesses variados, de acordo com a situação contextual em que a escola se insere e as expectativas de todos os intervenientes implicados no processo de ensino aprendizagem.

A promoção da escola como um lugar de sucesso no âmbito da formação pedagógica e sociocultural constitui-se na finalidade deste Projeto Curricular de Escola. De acordo com as características da comunidade onde as crianças/alunos estão inseridas, construímos a nossa própria identidade, apontamos rumos de atuação, tendo em conta as suas carências e dificuldades, bem como as suas potencialidades. Esta identidade torna-se ainda mais complexa, rica e importante, quando se trata de um Colégio que engloba vários níveis de educação e de ensino básico: Creche, Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo. Neste sentido, numa perspetiva de construção, alicerçada na sequencialidade das diversas etapas de crescimento e desenvolvimento das crianças/alunos.

O Colégio assume-se como uma escola em permanente construção, capaz de criar compromissos, pelos quais cada criança/aluno consiga desenvolver um projeto claro de vida, que o ajude na sua formação enquanto Pessoa, com a missão de potenciar a transformação de cada criança/aluno num Cidadão participativo, crítico e consciente. Nesta comunidade educativa todos os agentes são protagonistas, num clima de liberdade, de autodisciplina e confiança, num espaço de troca, respeito mútuo, cooperação e partilha. A diferenciação do nosso Projeto Educativo tem por base uma permanente reflexão e avaliação da realidade em que estamos inseridos e das expectativas e das potencialidades da comunidade educativa. Assim, propomos um presente assente na inovação responsável e criteriosa com um plano curricular abrangente e diversificado, valorizando sempre os processos e não só os resultados.

Este Projeto Curricular de Escola pretende ser um instrumento orientador da ação pedagógica, fomentando a participação ativa da comunidade educativa, definindo os meios e os recursos necessários à consecução dos objetivos delineados neste Projeto e às orientações curriculares definidas pelo Ministério da Educação.



De destacar que o Modelo Pedagógico que norteia o processo de aprendizagem e desenvolvimento está alicerçado numa educação para a decisão, em que cada atitude consciente e consistente é resultado de um processo de apropriação das distintas e complementares lógicas de construção do conhecimento e em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A promoção de um ensino de qualidade e sucesso para todos os alunos - ao longo dos 12 anos de escolaridade obrigatória - implica garantir que o sucesso se traduza em aprendizagens efetivas e significativas, com conhecimentos consolidados e mobilizados em situações concretas, potenciando o desenvolvimento de competências de nível elevado, que, por sua vez, contribuem para uma cidadania de sucesso no contexto dos desafios colocados pela sociedade.



Fundamentação

As instituições educativas devem assumir uma nova forma de pensar e agir numa escola que reclama outras formas de organização, de metodologias e avaliação do currículo, de planeamento e na forma como organizam os seus espaços.

Observando o quotidiano das nossas crianças, bem como a sociedade em que estão inseridas é notório que num futuro próximo as competências a serem desenvolvidas pelas crianças/alunos devem centrar-se entre outras na resolução de problemas, no pensamento crítico, na criatividade, na gestão de pessoas, no trabalho colaborativo, na inteligência emocional, entre outras.

Como consta no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, há uma procura de um ambiente pedagógico renovado e motivador, flexível sem perder o rigor e que procura recuperar a vocação interdisciplinar e transdisciplinar do saber com o fim último de qualificar os jovens numa ambiência democrática.

Como instituição valorizamos uma construção progressiva da personalidade da criança/aluno, como ser livre e responsável, capaz de tomar decisões pessoais coerentes com o seu projeto de vida, numa perspetiva de respeito e de desenvolvimento dos valores humanos, nomeadamente, a liberdade e responsabilidade, a autoestima e confiança, a cooperação e compreensão e o respeito pelos outros numa dimensão de multiculturalidade e inclusão social.

A arte na educação como expressão pessoal e como cultura é um importante instrumento para a identificação cultural e o desenvolvimento individual. A educação artística surge, assim, como essencial para uma educação integral e para a construção de indivíduos autónomos, interventivos e críticos, de forma a aperfeiçoá-los em todos os planos, ou seja, devemos aceitá-los na sua globalidade. Desse modo, a escola deve desempenhar um papel central de sensibilização para o mundo das artes e os agentes educativos devem encorajar o desenvolvimento global da criança promovendo as expressões artísticas no processo educativo.

Para que possamos desenvolver crianças/alunos capazes de transformar os grandes desafios de hoje, o nosso Projeto Curricular “EducArte” terá a duração de um ano letivo e permitirá que o Colégio abrace um projeto enriquecedor.



Conscientes do papel dos professores na formação das crianças, consideramos importante que o professor promova as expressões artísticas no Colégio em articulação com outras matérias promovendo a transversalidade dos saberes. A educação artística é capaz de enriquecer o ser humano em todas as dimensões, proporcionando-lhe a aquisição de competências que lhe permitem apreciar e vivenciar a arte na sua globalidade, tornando-o mais crítico e criativo, sendo uma prioridade na educação e na formação do cidadão. Na Conferência Mundial de Educação Artística, organizada pela UNESCO, afirmava-se como uma das conclusões, que a educação, cada vez mais, deve ter uma componente artística, para um favorável desenvolvimento das crianças. A educação artística no Colégio deverá ser feita numa grande proximidade entre o professor e aluno, para o desenvolvimento de uma dimensão criativa na relação do indivíduo com o mundo. Nesta perspetiva, o papel do Colégio deverá ser o de fomentar a descoberta dos modos de expressão e cultivar a necessidade da experiência artística.

Este projeto será desenvolvido por todo o Colégio e emerge da necessidade de utilização de estratégias inovadoras, cativantes e de cariz pedagógico no sentido de invocar desde cedo o exercício da cidadania nas crianças/alunos.

Posto isto, a seguir se explana, com detalhe, as grandes opções e formas de concretizar deste projeto.

Objetivos

- Estimular e desenvolver as diferentes formas de comunicação e expressão artística, bem como a imaginação criativa, integrando-as de forma a assegurar um desenvolvimento sensorial, motor e afetivo equilibrado;
- Promover o conhecimento das diversas linguagens artísticas e proporcionar um conjunto variado de experiências nestas áreas, de modo a estender o âmbito da formação global;
- Educar a sensibilidade estética e desenvolver a capacidade crítica;



- Fomentar práticas artísticas individuais e de grupo, visando a compreensão das suas linguagens e o estímulo à criatividade, bem como o apoio à ocupação criativa de tempos livres com atividades de natureza artística;
- Detetar aptidões específicas em alguma área artística;
- Proporcionar formação artística especializada, a nível vocacional e profissional, destinada, designadamente, a executantes, criadores e profissionais dos ramos artísticos, por forma a permitir a obtenção de elevado nível técnico, artístico e cultural;
- Desenvolver o ensino e a investigação nas áreas das diferentes ciências das artes;
- Formar docentes para todos os ramos e graus do ensino artístico, bem como animadores culturais, críticos, gestores e promotores artísticos.

Objetivos Fundamentais

- Vivenciar situações de aprendizagem significativa e de intervenção que propiciem a inclusão;
- Possibilitar o contato com a arte;
- Despertar o interesse pela arte;
- Experimentar outras formas de ensino e de aprendizagem;
- Observar e investigar as formas de intervenção mais adequadas perante determinadas situações;
- Experimentar diferentes materiais usados na arte
- Fomentar o respeito pela eu e pelos outros;
- Enriquecer o vocabulário;
- Desenvolver capacidades de atenção, observação, análise e registo;
- Estimular o trabalho em grupo e as atitudes de cooperação;
- Estabelecer e respeitar regras para o uso coletivo de espaço;
- Criar um ambiente capaz de envolver toda a comunidade escolar.

Objetivos pedagógicos gerais

Os objetivos que pretendemos concretizar durante o decorrer da prática educativa, com um propósito de dar intencionalidade à nossa ação são os seguintes:



- Desenvolver o conhecimento e o apreço pelos valores da arte;
- Sensibilizar os encarregados de educação/pais para o projeto que estamos a desenvolver e incentivar a participação dos mesmos;
- Despertar nas crianças valores e atitudes de responsabilidade para com as gerações futuras;
- Promover a participação ativa das crianças/alunos;
- Estimular a curiosidade das crianças e estimular o seu desenvolvimento cognitivo e emocional;
- Fomentar a investigação e a pesquisa;
- Desenvolver o espírito crítico;
- Explorar o mundo que nos rodeia;
- Promover a interação e troca de saberes;
- Desenvolver valores e atitudes como a perseverança, a reflexão crítica, a curiosidade, a flexibilidade de pensamento, a criatividade, a autonomia, a responsabilidade e o respeito pela arte;
- Adquirir as noções de direitos, deveres e responsabilidades;
- Distinguir responsabilidades individuais e responsabilidades coletivas;
- Perceber a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento;
- Conhecer situações de desrespeito dos direitos humanos;
- Compreender a construção de compromissos éticos e cívicos como condição para a criação de uma sociedade mundial justa e sustentável;

Consideramos a participação dos pais fundamental no desenvolvimento das nossas crianças. Assim, sempre que possível, integraremos os pais na exploração dos temas do Projeto ao longo do ano.

Avaliação do Projeto Curricular de Escola

A área de projeto, tal como o próprio nome indica, é um trabalho coletivo que exige atitudes recetivas, reflexivas, de cooperação, de participação ativa e responsável de todos.



Nesta área, pretende-se uma aprendizagem diferente. Pretende-se encaminhar a criança/aluno para que este aprenda a aprender, monitorizando com ajuda do professor, todo o processo.

Este projeto será alvo de várias reflexões e poderá ser reformulado e reajustado sempre que tal se justifique.

A avaliação é realizada de acordo com o ano escolar, porém, no decorrer do ano letivo, serão feitas reflexões e troca de opiniões em Conselho Pedagógico, a fim de se aferir até que ponto a finalidade do tema abordado está a proporcionar uma formação global que inclua o desenvolvimento das várias faculdades humanas na criança/aluno, com base numa educação para valores, na socialização e na aquisição de competências relacionadas com as expressões artísticas.

A avaliação do projeto será uma avaliação contínua e para isso, realizaremos reuniões de equipa para refletir, discutir, planear e se necessário alterar ou reformular. A equipa docente irá observar as atitudes comportamentais de cada criança/aluno.

O projeto decorrerá de forma flexível, dependendo da durabilidade de cada atividade, motivação e o ritmo de trabalho de cada criança/aluno.

Operacionalidade do Projeto Curricular de Escola

O Projeto Curricular de Escola organiza-se e operacionaliza-se considerando os diversos instrumentos de planificação, avaliação e regulação do Colégio:

- Regulamento Interno;
- Plano Anual de Atividades;
- Projeto Curricular de Sala;
- Plano de trabalho de turma.



Conclusão

Abordar a arte na escola é fundamental para melhorar a qualidade de vida dos alunos e da comunidade em geral e conscientizar sobre a necessidade de uma vida saudável. A escola é o local ideal para adquirir conhecimentos sobre os vários campos da vida.

Tendo isto em linha de conta, o papel de todos os membros da comunidade escolar é de vital importância.

Posto isto, objetivamos não só o “saber”, mas também o “saber fazer”. Pretendemos ainda fomentar o “saber ser” para que exista espaço para intervir e tornar a educação num processo plural onde se abarca a compreensão de si mesmo e do outro, e para posteriormente poder passar um maior e melhor entendimento do meio, do mundo.

Assim, por perceber a necessidade de um trabalho que aborde a arte em todas as suas vertentes, este projeto irá desenvolver nas crianças uma maior consciência da importância da arte não só para o seu desenvolvimento, como para o dos outros.

Para terminar, o presente Projeto Curricular da Escola do Colégio O Castelo da Maia, mais do que um documento, pretende ser uma via dialógica de crescimento da equipa educativa, das crianças, dos alunos, das famílias e da comunidade educativa.